

PITBOEL ARTSCHOOL

PRODUCTIEKLAS Toneel

Hou jij van toneelspelen, ben jij een makende speler of een spelende maker of wil je dat worden? Schrijf je dan nu in voor de auditedag van de productieklassen toneel bij Pitboel Art School.

INSCHRIJVEN:

Ga naar: artschool.pitboel.nl/inschrijven.

Klik onder aan deze pagina op de button "auditieformulier".

Nadat je alle gegevens hebt ingevuld, een keuze hebt gemaakt voor welke productieklas jij je wilt inschrijven en op versturen hebt gedrukt, ben je ingeschreven voor de auditedag van Pitboel Art School. Zodra jouw inschrijving bij ons is binnengekomen, ontvang je een bevestiging en meer info over de auditedag. Let op: schrijf je op tijd in i.v.m. de voorbereiding voor de auditie.

START REPETITIES:

Alle **repetities** starten in week 40 (vanaf maandag 28-09-20).

De **audities** voor de productieklassen vinden plaats op zondag 13 september (toneel) en zondag 20 september (musical).

'Opgroeien' (12+) | DI 17u45-19u45

Regie: Stans Bertrand

WAT KUN JE VERWACHTEN?

Mijn naam is Stans Bertrand en samen met jou wil ik aan de slag gaan het komende seizoen. Wat kun je van mij verwachten? Ik vind het belangrijk dat we samen als groep een product maken. Dus ik ben nieuwsgierig naar wat jullie in te brengen hebben. Ik vind spelplezier één van de belangrijkste dingen en ik wil ervoor zorgen dat jij met zelfvertrouwen staat te spelen. Ik wil je helpen om je spel naar een hoger niveau te tillen. Belangrijk vind ik het dat je na afloop kunt zeggen: ik heb wat geleerd en ik heb plezier gehad.



HET THEMA

Het thema van het stuk gaat opgroeien zijn. Hoe is het om groter te worden? Is het gemakkelijk of juist moeilijk? Wat vragen je ouders, school en je omgeving van je? Is het leuker om meer verantwoordelijkheden te krijgen of maakt het dat alleen maar lastiger? Hoe is het om op te groeien en de wereld zo veranderd is. Dit soort vragen gaan we behandelen en daarmee gaan we aan de slag.

ONS VERHAAL

Jullie verhalen en ideeën zullen gecombineerd worden met een bestaande tekst. We gaan samen op de vloer dingen uitproberen. Soms krijg je na de les korte huiswerk opdrachten van mij. Deze worden voorbereid en opgevoerd en zo krijgen we steeds meer materiaal voor de voorstelling. Zo zullen we elkaar gaan inspireren en met dat verzamelde materiaal ga ik aan de slag en dat vormen we tot één voorstelling.

Dus ben jij een speler met creatieve ideeën en heb je zin om samen met mij en de andere spelers een spannend onderzoek aan te gaan? Schrijf je dan snel in voor de auditiedag op zondag 13 september. Als je gekozen wordt gaan we het hele jaar repeteren op dinsdag van 17u45-19u45. En in de eerste helft van juli spelen we de voorstelling 3 keer. Hopelijk zie ik jou op de auditiedag!

'Geitenwollen sokken en een bakfiets' (17+) | DO 19u30-21u30

Regie: Charlie Geenen

'Midden op het toneel staat een bakfiets. Het licht gaat aan. Er verschijnen bloemen uit de bakfiets als een teken van liefde tussen man en vrouw. Er wordt een baby uitgehaald, de bakfiets verandert in een wiegje.

Geitenwollen sokken vliegen in en uit de bakfiets voor iedere herinnering die vervaagt. Het toneelbeeld wordt sober, op de bakfiets wordt een kist geplaatst. Één voor één legt iedereen een witte roos op de kist. Het licht fade uit...'



Het decorbeeld bestaat uit een bakfiets die transformeert als het verstrijken van de tijd.

HET THEMA

Een voorstelling over het leven. Over liefde en kinderen. Over opa's en oma's, over kleinkinderen die te vaak op bezoek komen en dan opeens nooit meer, over eenzaamheid en drukte, over herinnering en afscheid. 'Geitenwollen sokken en een bakfiets' is een montagevoorstelling over verlangen naar die goede oude tijd, maar herinnert worden aan de tijd die doortikt.

WAT KUN JE VERWACHTEN?

Het repetitieproces zal uit 3 fases bestaan. We starten met het al improviserend onderzoeken van de thematiek van de voorstelling. Samen maken we het materiaal, o.a.: tekst, beweging, muziek en decor. Wanneer de rode draad van de voorstelling staat, krijgt iedereen zijn eigen personages. Je zult in de voorstelling meerdere personages spelen. Dit zullen voornamelijk familie gerelateerde personages zijn: kind, puber, jongvolwassenen, vader, moeder, opa, oma, ...

Er wordt van je verwacht dat je actief betrokken bent bij het maakproces. Je wordt dus niet enkel als speler ingezet, maar je leert al spelend maken en al makend spelen. In de derde, tevens langste fase, gaan we de het zelfgeschreven script aanpakken en maken we een voorstelling met een lach en een traan, met humor en verdriet, waarbij het publiek wordt meegenomen in een reis door herkenbaarheid.

Dus ben jij een speler met creatieve ideeën en heb je zin om samen met mij en de andere spelers een spannend onderzoek aan te gaan? Schrijf je dan snel in voor de auditie dag op zondag 13 september. Als je gekozen wordt gaan we het hele jaar repeteren op donderdag van 19u30-21u30. En in de tweede helft van juni spelen we de voorstelling 3 keer. Hopelijk zie ik jou op de auditiedag!