

# PITBOEL ARTSCHOOL

## PRODUCTIEKLAS Musical

Hou jij van zingen, acteren én dansen en ben je benieuwd op welke manier je deze 3 disciplines allemaal kunt combineren? Schrijf je dan nu in voor de auditiesdag van de productieklassen musical bij Pitboel Art School.

### INSCHRIJVEN:

Ga naar: [artschool.pitboel.nl/inschrijven](https://artschool.pitboel.nl/inschrijven).

Klik onder aan deze pagina op de button "auditieformulier".

Nadat je alle gegevens hebt ingevuld, een keuze hebt gemaakt voor welke productieklas jij je wilt inschrijven en op versturen hebt gedrukt, ben je ingeschreven voor de auditiesdag van Pitboel Art School. Zodra jouw inschrijving bij ons is binnengekomen, ontvang je een bevestiging en meer info over de auditiesdag. Let op: schrijf je op tijd in i.v.m. de voorbereiding voor de audities.

### START REPETITIES:

Alle *repetities* starten in week 40 (vanaf maandag 28-09-20).

De **audities** voor de productieklassen vinden plaats op zondag 13 september (toneel) en zondag 20 september (musical).

## 'De Tweeling' (12+) | WOE 17u00-19u00

*Spel: Evelien Leschot-Luiten, Dans: Jasmijn Grooten & Zang: Florence Joosten*

### HET VERHAAL

De musical zal gebaseerd worden op het gelijknamige boek van Tessa de Loo en vertelt het verhaal van de tweelingzusjes Lotte en Anna. De zusjes worden op jonge leeftijd van elkaar gescheiden en groeien op in twee totaal verschillende werelden. Anna groeit op in Duitsland terwijl Lotte opgroeit in Nederland. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt komen ze weer in contact met elkaar. Lotte heeft echter een Joodse vriend, terwijl Anna's man een nazi is...

### HET MATERIAAL

In 2015 is er al een musical gemaakt van dit verhaal, maar ons script zal opnieuw worden



geschreven. Passend bij onze spelers, zodat iedereen een mooie rol kan spelen. Een deel van het script zal al klaar zijn aan het begin van het jaar, maar we zullen zeker ook eigen inbreng vanuit de spelers gaan gebruiken. Daarbij zullen we het verhaal niet altijd volledig laten zoals het geschreven is door Tessa de Loo. Voor de muziek zullen we een deel gebruiken van de nummers uit de originele musical, maar we zullen het zeker aanvullen met andere stukken uit de pop- en musicalwereld.

### EN VERDER...

Om audities te doen is het niet noodzakelijk om in alle drie de disciplines uit te blinken. Wel heb je nodig: een linke dosis lef, enorme inzet en heel veel enthousiasme om samen met een gezellige

groep het hele jaar te werken aan een supergave voorstelling! Wil jij meedoen? Schrijf je dan snel in voor de auditiesdag op zondag 20 september. Als je gekozen wordt gaan we het hele jaar repeteren op woensdag van 17u00-19u00. En in de tweede helft van juni spelen we de voorstelling 3 keer. Hopelijk zien wij jou op de auditiesdag!

## **‘OP DE RAILS, #je spoort zelf niet’ (15+) | WOE 19u30-21u30**

**Spel en zang: Evelien Leschot-Luiten & Dans: Jasmijn Grooten**

*Life-coaches en zelfhulpboeken schieten als paddenstoelen uit de grond. We worstelen allemaal met het leven en we zoeken allemaal naar hulp en goed advies. Instagram staat vol met uitspraken als: "Sta jij wel helemaal in je kracht? Het leven is één groot cadeau en het enige wat jij hoeft te doen is je eigen reis maken." Maar wat gebeurt er als die reis onderbroken wordt? Al is het maar voor een paar uur. Wat gebeurt er als de trein stil komt te staan en de passagiers worden geconfronteerd met zichzelf en elkaar. Aan de hand van tien muzikale hoofdstukken zoeken we uit wat al die inspirerende teksten nog voor betekenis hebben als je letterlijk of figuurlijk stil staat.*



### **HET MATERIAAL**

De structuur van de voorstelling waar we naartoe werken staat vast, maar we vinden het fijn om samen de precieze invulling te bepalen. Welke personages zitten er in de trein? Wat is hun verhaal? Waarom hebben ze zo'n haast om hun reis te vervolgen? En hoe reageren ze op elkaar als er uren verstrijken? Vanuit die verhaallijnen werken we aan (muzikale) scènes en maken we zo samen een spannende musical-theater voorstelling. Eigen inbreng is ontzettend welkom, dus kom met al je gekke/creatieve/originale ideeën! We zingen naast musicalnummers ook liedjes van Anouk, Pentatonix en andere pop artiesten. Ook dansen we in verschillende stijlen (moderne dans, jazz, streetdance) en proberen we de talenten van onze spelers (jullie!) zo goed mogelijk te benutten.

### **EN VERDER...**

Om auditie te doen is het niet noodzakelijk om in alle drie de disciplines uit te blinken. Wel heb je nodig: een linke dosis lef, enorme inzet en heel veel enthousiasme om samen met een gezellige groep het hele jaar te werken aan een supergave voorstelling! Ook spelers die een instrument bespelen zijn heel erg welkom!

Wil jij meedoen? Schrijf je dan snel in voor de auditiesdag op zondag 20 september. Als je gekozen wordt gaan we het hele jaar repeteren op woensdag van 19u30-21u30. En in de eerste helft van juli spelen we de voorstelling 3 keer. Hopelijk zien wij jou op de auditiesdag!