

PITBOEL ARTSCHOOL

PRODUCTIEKLAS Musical

Hou jij van zingen, acteren én dansen en ben je benieuwd op welke manier je deze 3 disciplines allemaal kunt combineren? Schrijf je dan nu in voor de auditedag van de productieklussen musical bij Pitboel Art School.

INSCHRIJVEN:

Ga naar: artschool.pitboel.nl/inschrijven.

Klik onder aan deze pagina op de button “auditieformulier”.

Nadat je alle gegevens hebt ingevuld, een keuze hebt gemaakt voor welke productieklas jij je wilt inschrijven en op versturen hebt gedrukt, ben je ingeschreven voor de auditedag van Pitboel Art School. Zodra jouw inschrijving bij ons is binnengekomen, ontvang je een bevestiging en meer info over de auditedag. Let op: schrijf je op tijd in i.v.m. de voorbereiding voor de auditie.

START REPETITIES:

Alle **repetities** starten in week 40 (vanaf maandag 30-09-19)

De **audities** voor de productieklussen vinden plaats op zondag 15 september (toneel) en zondag 22 september (musical)

‘PLEASE, LIKE ME!’ (12+) | WOE 17u00-19u00

Is ons beeld naar de buitenwereld toe eigenlijk wel de waarheid?

Hoever ben jij bereid te gaan om jouw leven er zo perfect mogelijk uit te laten zien?

HET THEMA

Op Social Media (Instagram, Twitter, Facebook, Snapchat, etc.) zien wij meestal alleen maar mooie afbeeldingen. Iedereen ziet er mooi uit. Het lijkt net alsof het leven altijd alleen maar één groot feest is. De perfecte outfit, een mooie locatie, haren in de plooi, fotoglimlach, een filter kiezen en klik. Hoe mooier we er uitzien, hoe meer likes we krijgen. Iedereen wilt populair zijn. Maar wat is de waarheid achter de afbeeldingen? Voelen wij ons altijd wel zo mooi en perfect? Hoe belangrijk is de uiterlijke schoonheid in ons leven eigenlijk? En wat als jij niet binnen dat plaatje past?

We maken een musical over hoe Social Media en de mening van anderen bepalen wat perfectie is.

Wie moet of wil jij zijn?

Kunnen we de innerlijke schoonheid eigenlijk nog wel waarderen?

HET MATERIAAL

We gebruiken bestaande teksten, films, afbeeldingen en eigen ervaringen als inspiratie. Je eigen inbreng is dus heel belangrijk. Je zult als spelers uitgedaagd worden om in het maakproces betrokken te zijn. We gaan gebruik maken van bestaande en nieuwe muziek, waar we een eigenaardig kleurtje aan geven. We onderzoeken verschillende dansstijlen, om op zoek te gaan naar de kracht van de speler en de versterking op de inhoud van ons verhaal. Zang, spel en dans komen mooi samen in de voorstelling ‘Please, like me!’

'Hoe word ik een bitch?' (15+) | MA 19u45-21u45

bitch (*de*; meervoud: *bitches*): *iemand (meestal vrouw) die zich onaangenaam gedraagt.*

Syn: rotwijf, kreng.

HET THEMA

Deze musical zal gaan over:

- Hoe je een bitch wordt (wie bepaalt dat eigenlijk?).
- Hoe je omgaat met een bitch.
- Wat doet een dergelijk imago met deze zogenaamde bitch?
- Is het mogelijk om succesvol te worden, zonder je als een bitch te gedragen?
- Kan een man ook een bitch zijn?

Het script zal geschreven worden in de stijl van jaren 80-films als *The breakfastclub* en *Heathers*.

HET MATERIAAL

We gaan werken vanuit een script, maar daarin zullen nog niet alle teksten letterlijk ingevuld zijn. De exacte rollen en de definitieve teksten zullen samen met de groep ontwikkeld worden. We gaan samen teksten schrijven, scènes improviseren en muziek zoeken die de scènes kunnen versterken of die inspiratie bieden voor de diepgang van de personages. We beperken ons daarbij zeker niet tot het bestaande musicalmateriaal. Alle genres zouden gebruikt kunnen worden en ook het herschrijven of bewerken van teksten is een optie. Ook zullen we per rol opzoek gaan naar een zang en bewegingsstijl die past bij het personage.

WAT KUN JE VERWACHTEN?

Om auditie te doen is het niet noodzakelijk om in alle drie de disciplines uit te blinken. Wel heb je nodig: een flinke dosis lef, enorme inzet en heel veel enthousiasme om samen met een groep het hele jaar te werken aan een supergave voorstelling.